



Министерство образования и науки Российской Федерации
филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Кубанский государственный
университет» в г. Славянске-на-Кубани

Факультет педагогики, психологии и физической культуры
Кафедра профессиональной педагогики, психологии и физической культуры



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по работе с филиалами
ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»

А.А. Евдокимов

« 28 » 11/2021 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.19.07 ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): Логопедия
Форма обучения: очная
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Краснодар 2021

Оглавление

1 Цели и задачи изучения дисциплины.....	4
1.1 Цель освоения дисциплины.....	4
1.2 Задачи дисциплины.....	4
1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
2 Структура и содержание дисциплины.....	5
2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.....	5
2.2 Структура дисциплины.....	6
2.3 Содержание разделов дисциплины.....	6
2.3.1 Занятия лекционного типа.....	6
2.3.2 Занятия семинарского типа.....	8
2.3.3 Лабораторные занятия.....	10
2.3.4 Примерная тематика курсовых работ.....	10
2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	10
3 Образовательные технологии.....	11
3.1 Образовательные технологии при проведении лекций.....	11
3.2 Образовательные технологии при проведении практических занятий.....	12
4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	13
4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.....	13
4.1.1 Примерные вопросы для устного опроса.....	13
4.1.2 Примерные тестовые задания для текущей аттестации.....	14
4.1.3 Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся.....	15
4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.....	15
4.2.1 Вопросы для подготовки к зачету.....	16
5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	18
5.1 Основная литература:.....	18
5.2 Дополнительная литература:.....	19
5.3 Периодические издания:.....	19
6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	20
7 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	21
8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.....	23
8.1 Перечень информационных технологий.....	23
8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.....	23

8.3 Перечень информационных справочных систем	23
9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	24

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Логопедическая ритмика» является формирование у обучающихся профессиональных компетенций, направленных на усвоение методов формирования темпо-ритмической регуляции и координации артикуляционной и общей моторики детей с речевыми нарушениями посредством специальных упражнений под музыку (ПК-4 – способность к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности).

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Логопедическая ритмика» направлено на формирование у обучающихся следующей компетенции: ПК-4 – способность к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности. В соответствии с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

- создание у обучающихся общих представлений о теоретических основах логопедической ритмики;
- обучение основам логоритмического воспитания как средства всестороннего развития личности ребенка;
- создание условий для овладения обучающимися методикой обучения логопедической ритмике;
- обучение умению применять технологии логопедической ритмики в системе реабилитационной работы с детьми с ОВЗ.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Логопедическая ритмика» относится к обязательным дисциплинам вариативной части профессионального цикла дисциплин.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Общая и специальная психология», «Невропатология», «Анатомия, физиология и патология органов слуха, речи и зрения», «Общая и специальная педагогика», «Логопедия», «Логопедические технологии», «Формы логопедической работы».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения всех видов производственных практик и успешной подготовки к итоговой государственной аттестации.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование профессиональной компетенции (ПК): ПК-4 – способность к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-4	способность к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности	базовые теоретические основы организации музыкально-ритмического воздействия на ребенка с нарушением речи	организовывать собственную образовательно-коррекционную деятельность с целью применения на практике теоретических знаний о методике развития психомоторики и темпо-ритмических способностей ребенка с нарушением речи	способностью к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности в области отбора и использования в коррекционно-компенсирующей работе отдельных методов и приемов обучения логоритмике

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)
		7
Контактная работа, в том числе:		
Аудиторные занятия (всего):	40	40
Занятия лекционного типа	20	20
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	20	20
Лабораторные занятия	-	-
Иная контактная работа:		
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:		
Курсовая работа	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала	10	10
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка к устному опросу, подготовка сообщений с презентациями, выполнение практических заданий)	16	16
Подготовка к текущему контролю	3,8	3,8

Контроль:			
Подготовка к экзамену		-	-
Общая трудоемкость	час.	72	72
	в том числе контактная работа	42,2	42,2
	зач. ед	2	2

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Всего	Количество часов			
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			ЛК	ПЗ	ЛР	СР
1	2	3	4	5	6	7
7 семестр						
Раздел 1. Теоретические основы, содержание и структура логопедической ритмики						
1	Объект, предмет, цель и задачи логопедической ритмики	8	2	2		4
2	Система логоритмического воспитания	8,4	2	2		4,4
3	Музыкально-ритмическое и логоритмическое воспитание как средство всестороннего развития личности	8	2	2		4
4	Средства логопедической ритмики, методы и приемы обучения логопедической ритмике	16	6	6		4
Раздел 2. Логопедическая ритмика в системе реабилитационных методик						
5	Логопедическая ритмика в системе работы по преодолению заикания и устранению фонетико-фонематических нарушений	13,4	4	4		5,4
6	Логопедическая ритмика в системе работы с детьми, страдающими алалией, афазией	8	2	2		4
7	Организационно-методическая работа по логоритмическому воспитанию в образовательных учреждениях	8	2	2		4
Итого по дисциплине			20	20		29,8

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа.

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
7 семестр			
Раздел 1. Теоретические основы, содержание и структура логопедической ритмики			
1.	Объект, предмет, цель и задачи логопедической ритмики	Основные понятия логопедической ритмики: двигательное умение, двигательный навык, ритм, метроритм, музыкально-ритмическое чувство. Объект, предмет, цель и задачи логопедической ритмики. Многообразные нарушения психомоторных функций людей с речевой патологией как предмет логопедической ритмики.	У, Т
2.	Система логоритмического воспитания	История музыкально-ритмического воспитания детей. Особенности и основные звенья логопедической ритмики. Принципы логопедической ритмики. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой как целостный воспитательно-коррекционный процесс. Особенности логопедической ритмики. Содержание логоритмического воспитания.	У, Т
3.	Музыкально-ритмическое и логоритмическое воспитание как средство всестороннего развития личности	Связь логоритмического воспитания детей и взрослых с нравственным воспитанием, формированием моральных чувств и сознания, с развитием морально-волевых качеств. Музыкально-ритмическое воздействие на детей, подростков и взрослых. Задачи музыкально-ритмического и логоритмического воспитания детей, подростков и взрослых.	У, Т
4.	Средства логопедической ритмики, методы и приемы обучения логопедической ритмике	Средства логопедической ритмики: ходьба и маршировка в различных направлениях; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; упражнения, регулирующие мышечный тонус; упражнения, активизирующие внимание; счетные упражнения, формирующие чувство музыкального размера; упражнения, формирующие чувство музыкального темпа и т.д. Наглядные, словесные и практические методы обучения логопедической ритмике.	У, Т
Раздел 2. Логопедическая ритмика в системе реабилитационных методик			
5.	Логопедическая ритмика в системе работы по преодолению заикания и устранению фонетико-фонематических нарушений	Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у лиц с дислалией, дизартрией, нарушениями голоса. Особенности использования логоритмических и музыкально ритмических средств при устранении дислалии, дизартрии, нарушений голоса.	У, Т
6.	Логопедическая ритмика в системе	Нарушения двигательной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного	У, Т

	работы с детьми, страдающими алалией, афазией	поведения у детей с алалией. Поэтапное использование логоритмических средств в процессе логопедической работы с детьми с алалией. Нарушения двигательной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у больных афазией. Кинезитерапия в системе восстановительного обучения больных афазией.	
7.	Организационно-методическая работа по логоритмическому воспитанию в образовательных учреждениях	Организационно-методические указания по логоритмическому воспитанию в речевом учреждении. Задачи и содержание работы музыкального руководителя. Подготовка кадров. Оформление помещения для занятий логопедической ритмикой. Планирование музыкально-ритмических занятий: перспективное и календарное. Организация предметно-пространственной среды. Технические средства в оборудовании помещения для музыкально-ритмических занятий.	У, Т

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
7 семестр			
Раздел 1. Теоретические основы, содержание и структура логопедической ритмики			
1.	Объект, предмет, цель и задачи логопедической ритмики	Практическое занятие № 1. Объект, предмет, цель и задачи логопедической ритмики 1. Основные понятия логопедической ритмики: двигательное умение, двигательный навык, ритм, метроритм, музыкально-ритмическое чувство. 2. Объект, предмет, цель и задачи логопедической ритмики. 3. Многообразные нарушения психомоторных функций людей с речевой патологией как предмет логопедической ритмики.	У, П
2.	Система логоритмического воспитания	Практическое занятие № 2. Система логоритмического воспитания 1. История музыкально-ритмического воспитания детей. 2. Особенности и основные звенья логопедической ритмики. Принципы логопедической ритмики. 3. Особенности логопедической ритмики.	У, П

		Содержание логоритмического воспитания.	
3.	Музыкально-ритмическое и логоритмическое воспитание как средство всестороннего развития личности	Практическое занятие № 3. Музыкально-ритмическое и логоритмическое воспитание как средство всестороннего развития личности 1. Связь логоритмического воспитания детей и взрослых с нравственным воспитанием, формированием моральных чувств и сознания, с развитием морально-волевых качеств. 2. Музыкально-ритмическое воздействие на детей, подростков и взрослых. 3. Задачи музыкально-ритмического и логоритмического воспитания детей, подростков и взрослых.	У, П
4.	Средства логопедической ритмики, методы и приемы обучения логопедической ритмике	Практические занятия № 4-6. Средства логопедической ритмики, методы и приемы обучения логопедической ритмике 1. Средства логопедической ритмики А) ходьба и маршировка в различных направлениях Б) упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции В) упражнения, регулирующие мышечный тонус Г) упражнения, активизирующие внимание и т.д. 2. Наглядные, словесные и практические методы обучения логопедической ритмике.	У, ПР
Раздел 2. Логопедическая ритмика в системе реабилитационных методик			
5.	Логопедическая ритмика в системе работы по преодолению заикания и устранению фонетико-фонематических нарушений	Практические занятия № 7-8. Логопедическая ритмика в системе работы по преодолению заикания и устранению фонетико-фонематических нарушений 1. Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у лиц с дислалией, дизартрией, нарушениями голоса. 2. Особенности использования логоритмических и музыкально ритмических средств при устранении дислалии, дизартрии, нарушений голоса.	У, ПР
6.	Логопедическая ритмика в системе работы с детьми, страдающими алалией, афазией	Практическое занятие № 9. Логопедическая ритмика в системе работы с детьми, страдающими алалией, афазией 1. Нарушения двигательной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у детей с алалией и у больных афазией. 2. Поэтапное использование логоритмических средств в процессе логопедической работы с детьми с алалией. 3. Кинезитерапия в системе восстановительного обучения больных афазией.	У, ПР
7.	Организационно-	Практическое занятие № 10. Организационно-	У, П

методическая работа по логоритмическому воспитанию образовательных учреждений	методическая работа по логоритмическому воспитанию в образовательных учреждениях в 1. Организационно-методические указания по логоритмическому воспитанию в речевом учреждении. 2. Задачи и содержание работы музыкального руководителя. Подготовка кадров. 3. Оформление помещения для занятий логопедической ритмикой. Организация предметно-пространственной среды.	
---	---	--

Примечание: У – устный опрос, П – подготовка сообщений с презентацией, ПР – практическая работа.

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Подготовка семинарскому практическому занятию	к 1 Логопедия: методика и технологии развития речи дошкольников [Электронный ресурс]: учебник / Ж. В. Антипова, Л. Р. Давидович, О. Н. Дианова и др. - М. : НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 313 с. - URL: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=533054 2 Лынская, М. И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий [Электронный ресурс] : методическое пособие / М. И. Лынская ; под ред. С. Н. Шаховской. - Москва : Парадигма, 2012. - 128 с. - (Специальная коррекционная педагогика). - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210582
2	Подготовка сообщений презентацией	с 1 Логопедия: методика и технологии развития речи дошкольников [Электронный ресурс]: учебник / Ж. В. Антипова, Л. Р. Давидович, О. Н. Дианова и др. - М. : НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 313 с. - URL: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=533054 2 Борозинец, Н. М. Логопедия: фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи, алалия [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. М. Борозинец, Т. С. Шеховцова, М. В. Колокольникова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное

		автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 203 с. : ил. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466810
3	Выполнение практических заданий	1 Лынская, М. И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий [Электронный ресурс] : методическое пособие / М. И. Лынская ; под ред. С. Н. Шаховской. - Москва : Парадигма, 2012. - 128 с. - (Специальная коррекционная педагогика). - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210582 2 Меличева, М. Целительная сила кругооборота года — ритмические игры для здоровья детей [Электронный ресурс] : методическое пособие / М. Меличева. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2015. - 135 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438673
4	Подготовка к устному опросу	1 Образование детей с ограниченными возможностями здоровья: современные подходы и психолого-педагогические технологии : коллективная монография [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации, Мурманский государственный гуманитарный университет ; отв. ред. Ю.А. Афонькина. - Мурманск : ФГБОУ ВПО «Мурманский государственный гуманитарный университет», 2015. - 128 с. : ил. - Библ. в кн. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438921

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3 Образовательные технологии

Для реализации компетентного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе преподавания применяются образовательные технологии развития критического мышления.

В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

3.1 Образовательные технологии при проведении лекций

№	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Количество часов
1	Объект, предмет, цель и задачи логопедической ритмики	Проблемное обучение	2
2	Система логоритмического воспитания	Проблемное обучение, лекция-дискуссия с привлечением специалиста*	2*
3	Музыкально-ритмическое и логоритмическое воспитание как средство всестороннего развития личности	Проблемное обучение	2
4	Средства логопедической ритмики, методы и приемы обучения логопедической ритмике	Лекция-практикум	6
5	Логопедическая ритмика в системе работы по преодолению заикания и устранению фонетико-фонематических нарушений	Проблемное обучение, лекция-дискуссия	4
6	Логопедическая ритмика в системе работы с детьми, страдающими алалией, афазией	Лекция-конференция*	2*
7	Организационно-методическая работа по логоритмическому воспитанию в образовательных учреждениях	Лекция-дискуссия	2
ИТОГО:			20
В т. ч. интерактивное обучение*			4*

3.2 Образовательные технологии при проведении практических занятий

№	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Количество часов
1	Объект, предмет, цель и задачи логопедической ритмики	Семинар-диспут	2
2	Система логоритмического воспитания	Проблемное обучение, технология групповой деятельности	2
3	Музыкально-ритмическое и логоритмическое воспитание как средство всестороннего развития личности	Семинар-диспут, работа в микрогруппах*	2*
4	Средства логопедической ритмики, методы и приемы обучения логопедической ритмике	Технология групповой деятельности	6
5	Логопедическая ритмика в системе работы по	Семинар-конференция*, индивидуализированное	4*

	преодолению заикания и устранению фонетико-фонематических нарушений	обучение с групповым обсуждением итогов	
6	Логопедическая ритмика в системе работы с детьми, страдающими алалией, афазией	Работа в микрогруппах*	2*
7	Организационно-методическая работа по логоритмическому воспитанию в образовательных учреждениях	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	2
		ИТОГО:	20
		В т. ч. интерактивное обучение*	8*

4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

№	Наименование раздела	Виды оцениваемых работ	Максимальное кол-во баллов
1	2	3	4
1	Раздел 1. Теоретические основы, содержание и структура логопедической ритмики	Подготовка сообщений с презентацией Выполнение практических заданий Устный опрос	6 18 6
2	Раздел 2. Логопедическая ритмика в системе реабилитационных методик	Подготовка сообщений с презентацией Выполнение практических заданий Устный опрос	6 18 6
3		Компьютерное тестирование (внутрисеместровая аттестация)	40
ВСЕГО			100

4.1.1 Примерные вопросы для устного опроса

1. Охарактеризуйте логоритмику как учебную дисциплину.
2. Каковы основная цель и задачи логоритмики?
3. Что входит в систему логоритмического воспитания?
4. Раскройте сущность понятия «музыкально-ритмическое воспитание».
5. Перечислите и охарактеризуйте основные методы и приемы логоритмики.
6. Какие средства логопедической ритмики вам известны?
7. Приведите примеры логоритмических упражнений, направленных на активизацию внимания.
8. Приведите примеры логоритмических упражнений, направленных на развитие дыхания, голоса и артикуляции.
9. Приведите примеры логоритмических упражнений, регулирующих мышечный тонус.
10. Охарактеризуйте мелодекламацию как средство логопедической ритмики.
11. Раскройте сущность логоритмического упражнения «пение вокализов».
12. Расскажите о последовательности работы по развитию музыкально-

ритмического чувства у ребенка с нарушением речи.

4.1.2 Примерные тестовые задания для текущей аттестации

1. Определите цель логопедической ритмики

(один ответ)

- 1) преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у людей с речевой патологией двигательной сферы
- 2) воспитание способности восприятия музыкальных образов
- 3) воспитание и развитие чувства ритма, способности ощущать ритмическую выразительность

2. Субъект логоритмики - это:

(один ответ)

- 1) система движений в сочетании с музыкой и словом;
- 2) человек с речевой патологией.
- 3) многообразие нарушений психомоторных функций человека с речевой патологией;

3. Чему способствуют занятия по логоритмике?

(один ответ)

- 1) развитию гнозиса
- 2) развитию праксиса
- 3) развитию генезиса

4. Отрезок произведения от одной сильной доли до другой - это

(один ответ)

- 1) громкость
- 2) такт
- 3) скорость
- 4) темп

5. Типы дыхания (исключи лишнее):

(один ответ)

- 1) плечевой
- 2) брюшной
- 3) диафрагмальный
- 4) ключичный

6. Логопедическая ритмика - это...

(один ответ)

- 1) одна из форм своеобразной активной терапии
- 2) учебная дисциплина
- 3) одно из средств воздействия в комплексе методик
- 4) все ответы верны

7. Согласно учению Сеченова-Павлова, массовые недифференцированные движения защитного характера проявляются у детей в возрасте

(один ответ)

- 1) до 5-6 месяцев
- 2) в 2 года
- 3) к 7 месяцам

8. Двигательный навык- это ...

(один ответ)

- 1) деятельность, отвечающая возрастным возможностям и потребностям ребенка
- 2) степень овладения техникой действия, отличающаяся повышенной концентрацией внимания на составных частях движения
- 3) система физических упражнений, построенных на связи движений с музыкой
- 4) такая степень владения техникой действия, при которой управление движениями происходит автоматизированно

9. Метод, не использующийся на занятиях по логоритмике:

(один ответ)

- 1) метод использования слова
- 2) практический метод
- 3) метод наглядного восприятия
- 4) игровой метод
- 5) метод-интервью

10. Создатель системы ритмического воспитания под названием «метода ритмической гимнастики» был(а) ученый:

(один ответ)

- 1) В.А. Гринер
- 2) Э. Жак-Далькроз
- 3) Н.А. Баженов
- 4) И.О. Соколова

4.1.3 Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся

1. Предложить тематику занятий, отражающих содержание логоритмического воспитания.

2. Разработать комплекс целей и задач к нескольким логопедическим занятиям, включающим элементы логоритмики (тема по выбору).

3. Разработать и апробировать по 5 упражнений различного характера из средств логопедической ритмики (задание по группам).

4. Разработать и апробировать конспект логоритмического занятия с детьми с ФФН или заиканием (тип и тема занятия по выбору).

5. Подготовить речевой материал к логоритмическому занятию с детьми с алалией или афазией (назначение, тип и тема занятия по выбору).

6. Разработать календарный и перспективный планы музыкально-ритмических занятий.

7. Разработать и подготовить к проведению 5 упражнений с использованием мелодекламации.

8. Разработать и подготовить к проведению 5 логоритмических упражнений, активизирующих внимание ребенка.

9. Разработать и подготовить к проведению 5 логоритмических упражнений, направленных на развитие темпо-ритмической стороны речи.

10. Подготовить дидактический материал к театрализованному логоритмическому упражнению (тема и тип по выбору).

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Зачет выставляется по результатам успешного выполнения обучающимся теоретических, практических, лабораторных и самостоятельных работ, предусмотренных

рабочей программой учебной дисциплины, в объемах, позволяющих объективно оценить степень усвоения учебного материала, в течение семестра.

Если же по объективным причинам оценить работу обучающегося в течение семестра нельзя, то обучающиеся обязаны сдать зачет в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу обучающегося за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Зачет проводится устно в форме собеседования. Преподаватель имеет право задавать обучающимся вопросы по всей учебной программе дисциплины. Время проведения зачета устанавливается нормами времени. Результат сдачи зачета заносится преподавателем в зачетную ведомость и зачетную книжку.

Оценка «зачтено» выставляется, если обучающийся:

- раскрыл содержание материала в пределах, предусмотренных учебной программой курса;
- продемонстрировал знание минимума основных терминов и понятий; правильно использовал терминологию;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности,
- показал умения иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами (из повседневной бытовой практики и др.);
- в ходе выполнения заданий продемонстрировал достаточный уровень владения базовыми умениями;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов, как на основной, так и на дополнительные вопросы.

При этом:

- при изложении материала обучающимся могли быть допущены небольшие ошибки, не искажившие содержания ответа;
- содержание материала может быть раскрыто неполно или непоследовательно, но при этом обучающимся должно быть показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- обучающимся могут быть допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправление по замечанию преподавателя;
- обучающимся допущены ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленных по замечанию преподавателя.

Оценка «не зачтено» выставляется, если обучающимся:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- допущены серьезные ошибки в освещении основополагающих вопросов дисциплины;
- обнаружено незнание и непонимание большей или наиболее важной части изученной дисциплины;
- при использовании терминов в высказываниях допускаются грубые ошибки, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя;
- допускается значительное количество речевых ошибок (лексических, грамматических, стилистических и др.), материал излагается бессвязно настолько, что это препятствует его пониманию.

4.2.1 Вопросы для подготовки к зачету

1. Основные понятия логопедической ритмики: двигательное умение, двигательный навык, ритм, метроритм, музыкально-ритмическое чувство.
2. Объект, предмет, цель и задачи логопедической ритмики.

3. Многообразные нарушения психомоторных функций людей с речевой патологией как предмет логопедической ритмики.
4. История музыкально-ритмического воспитания детей.
5. Особенности и основные звенья логопедической ритмики. Принципы логопедической ритмики.
6. Особенности логопедической ритмики. Содержание логоритмического воспитания.
7. Связь логоритмического воспитания детей и взрослых с нравственным воспитанием, формированием моральных чувств и сознания, с развитием морально-волевых качеств.
8. Музыкально-ритмическое воздействие на детей, подростков и взрослых.
9. Задачи музыкально-ритмического и логоритмического воспитания детей, подростков и взрослых.
10. Средства логопедической ритмики, их содержание, классификация.
11. Ходьба и маршировка в различных направлениях как средство логопедической ритмики.
12. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции как средство логопедической ритмики.
13. Упражнения, регулирующие мышечный тонус, как средство логопедической ритмики.
14. Упражнения, активизирующие внимание, как средство логопедической ритмики.
15. Наглядные методы обучения логопедической ритмике.
16. Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у лиц с дислалией, дизартрией, нарушениями голоса.
17. Особенности использования логоритмических и музыкально ритмических средств при устранении дислалии.
18. Нарушения двигательной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у детей с алалией и у больных афазией.
19. Поэтапное использование логоритмических средств в процессе логопедической работы с детьми с алалией.
20. Кинезитерапия в системе восстановительного обучения больных афазией.
21. Организационно-методические указания по логоритмическому воспитанию в речевом учреждении.
22. Задачи и содержание работы музыкального руководителя. Подготовка кадров.
23. Оформление помещения для занятий логопедической ритмикой. Организация предметно-пространственной среды.
24. Особенности использования логоритмических и музыкально ритмических средств при устранении дизартрии.
25. Особенности использования логоритмических и музыкально ритмических средств при устранении нарушений голоса.
26. Словесные методы обучения логопедической ритмике.
27. Практические методы обучения логопедической ритмике.
28. Счетные упражнения, формирующие чувство музыкального размера, как средство логопедической ритмики.
29. Упражнения, формирующие чувство музыкального темпа, как средство логопедической ритмики.
30. Ритмические упражнения как средство логопедической ритмики.
31. Пение как средство логопедической ритмики.
32. Упражнения в игре на музыкальных инструментах как средство логопедической ритмики.
33. Самостоятельная музыкальная деятельность как средство логопедической

ритмики.

34. Игровая деятельность как средство логопедической ритмики.

35. Упражнения для развития творческой инициативы как средство логопедической ритмики.

36. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой как целостный воспитательно-коррекционный процесс.

37. Планирование музыкально-ритмических занятий: перспективное и календарное.

38. Оформление помещения для занятий логопедической ритмикой. Технические средства в оборудовании помещения для музыкально-ритмических занятий.

39. Психомоторное развитие ребенка и возможности использования логопедической ритмики в раннем возрасте.

40. Использование элементов логопедической ритмики на логопедических занятиях.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1 Основная литература:

1 Гегелия, Н. А. Исправление недостатков произношения у подростков и взрослых: пособие для логопеда [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : Владос, 2014. – 270 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/60471>

2 Китик, Е. Е. Основы логопедии [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – 196 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/51879>

3 Логопедия: методика и технологии развития речи дошкольников [Электронный ресурс]: учебник / Ж. В. Антипова, Л. Р. Давидович, О. Н. Дианова и др. - М. : НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 313 с. - URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=533054>

4 Понятийно-терминологический словарь логопеда [Электронный ресурс] / под ред. В. Селиверстова ; сост. В. И. Селиверстов, Ю. Гаубих, Л. Пехтерева. - Москва :

Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 288 с. - (Коррекционная педагогика).
- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429766>

5.2 Дополнительная литература:

1 Борозинец, Н. М. Логопедия: фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи, алалия [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. М. Борозинец, Т. С. Шеховцова, М. В. Колокольникова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 203 с. : ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466810>

2 Голубева, Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. Пособие для родителей и воспитателей [Электронный ресурс] / Л.Г. Голубева. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 80 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213157>

3 Горынина, В.С. Реализация коррекционно-развивающих программ с детьми дошкольного возраста в условиях инклюзивного образования [Электронный ресурс] : научно-методическое пособие / В.С. Горынина, А.И. Сафина, А.Е. Игнатъев ; Институт экономики, управления и права (г. Казань), Кафедра теоретической и инклюзивной педагогики ; под ред. Д.З. Ахметовой. - Казань : Познание, 2014. - 164 с. : ил., табл. - (Педагогика, психология и технологии инклюзивного образования). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257843>

4 Интегрированные занятия с учащимися с нарушениями речи : сборник коррекционно-развивающих занятий [Электронный ресурс] / Сост. Т. В. Рак, Т. Л. Михайловская. – СПб : ГОУ ДПО ЦПКС СПб «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий», 2011. - 50 с. - URL: <http://window.edu.ru/resource/989/78989>

5 Лынская, М. И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий [Электронный ресурс] : методическое пособие / М. И. Лынская ; под ред. С. Н. Шаховской. - Москва : Парадигма, 2012. - 128 с. - (Специальная коррекционная педагогика). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210582>

6 Меличева, М. Целительная сила кругооборота года — ритмические игры для здоровья детей [Электронный ресурс] : методическое пособие / М. Меличева. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2015. - 135 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438673>

7 Образование детей с ограниченными возможностями здоровья: современные подходы и психолого-педагогические технологии : коллективная монография [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации, Мурманский государственный гуманитарный университет ; отв. ред. Ю.А. Афонькина. - Мурманск : ФГБОУ ВПО «Мурманский государственный гуманитарный университет», 2015. - 128 с. : ил. - Библ. в кн. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438921>

8 Педагогика как теория воспитания и обучения [Электронный ресурс] / Под ред. Г. Ушамирской. - Москва : Студенческая наука, 2012. - Ч. 1. Сборник студенческих работ. - 1497 с. - (Вузовская наука в помощь студенту). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228028>

5.3 Периодические издания:

1 Воспитание дошкольников. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/18846>

2 Игра и дети. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/19026>

3 Наука и школа. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/79294>

4 Обучение дошкольников. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/18847>

5 Педагогическая диагностика. – URL:
<https://dlib.eastview.com/browse/publication/19028>

6 Педагогическое образование и наука. – URL:
<https://dlib.eastview.com/browse/publication/18746>

7 Речевые технологии. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/21146>

6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «**Университетская библиотека ONLINE**» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.

2. ЭБС **издательства «Лань»** [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы] : сайт. – URL: <http://e.lanbook.com>.

3. ЭБС «**Юрайт**» [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»] : сайт. – URL: <https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB>.

4. **Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания** [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <https://www.monographies.ru/>.

5. **Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru»** : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

6. **Базы данных компании «Ист Вью»** [раздел: Периодические издания (на рус. яз.) включает коллекции: Издания по общественным и гуманитарным наукам; Издания по педагогике и образованию; Издания по информационным технологиям; Статистические издания России и стран СНГ] : сайт. – URL: <http://dlib.eastview.com>.

7. **КиберЛенинка** : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. – URL: <http://cyberleninka.ru>.

8. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: <http://window.edu.ru>.

9. **Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов** [для общего, среднего профессионального, дополнительного образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru>.

10. **Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации** [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru>.

11. **Энциклопедиум** [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

12. **Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов.** – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

13. **Российское образование : федеральный портал.** – URL: <http://www.edu.ru/>.

14. **Федеральный центр образовательного законодательства** : сайт. – URL: <http://www.lexed.ru/>.

15. **Портал Федеральных государственных образовательных стандартов**

7 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении дисциплины «Логопедическая ритмика» обучающиеся часть материала должны проработать самостоятельно. Роль самостоятельной работы велика.

Планирование самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Логопедическая ритмика» необходимо проводить в соответствии с уровнем их подготовки к изучаемой дисциплине. Самостоятельная работа обучающихся распадается на два самостоятельных направления: на изучение и освоение теоретического лекционного материала, и на освоение методики решения практических задач.

В процессе изучения дисциплины «Логопедическая ритмика» обучающиеся получают следующие рекомендации относительно выполнения различных видов заданий, которые предлагаются им в ходе практических занятий и для домашней самостоятельной работы.

Подготовка к семинарским занятиям. Основной частью самостоятельной работы обучающегося является его систематическая подготовка к практическим занятиям. Обучающиеся должны быть нацелены на важность качественной подготовки к таким занятиям. При подготовке к практическим занятиям обучающиеся должны освоить вначале теоретический материал по новой теме занятия, с тем чтобы использовать эти знания при выполнении практических заданий. Если некоторые задания вызвали затруднения при выполнении, попросить объяснить преподавателя на очередном практическом занятии или консультации.

Сообщение с презентацией представляет собой результат самостоятельно проведенного отдельным обучающимся или группой обучающихся микро-исследования.

Составление сообщений призвано способствовать совершенствованию профессиональной подготовки будущих логопедов и связано с углубленным изучением теории, приведением в систему и пополнением ранее приобретенных знаний, формированием и развитием навыков самостоятельной исследовательской деятельности.

В целом сообщение выступает как итог серьезных научных изысканий, требующих основательного изучения определенной проблемы.

Для того, чтобы создать грамотное с научной точки зрения и полноценное выступление, требуется:

- 1) разобраться в сути формулировки доклада, определить объем и содержание темы;
- 2) ознакомиться с материалами учебников и учебных пособий (при необходимости – обратиться к Интернет-сайтам и научным статьям);
- 3) выделить в учебниках, учебных пособиях, научных статьях те материалы, которые целесообразно использовать для создания доказательного и обоснованного выступления;
- 4) определить круг логопедических понятий, которыми следует оперировать в ходе подготовки доклада, для того, чтобы он имел характер научного выступления;
- 5) составить план выступления; продумать последовательность изложения материала;
- 6) составить (в соответствии с планом) текст доклада, соответствующий языковым нормам и требованиям книжного стиля, отличающийся композиционной целостностью, логическими связями между смысловыми частями.

Следует помнить, что каждое сообщение должен представлять собой цепь логически связанных утверждений, которые в тексте обычно сопровождаются обоснованиями, доказательствами, пояснениями, «иллюстрациями».

Презентация – ряд слайдов, которые отражают основные положения выступления. Слайды представляют собой своеобразные опорные конспекты; то есть, текст выступления не должен полностью повторять содержание презентации. На слайде следует

поместить лишь основные положения сообщения. В случае, если материал позволяет структурировать его, желательно оформить его на слайдах в виде таблиц, графиков и схем.

Вопросы для проведения устного опроса составляются таким образом, чтобы с их помощью можно было проверить знание изучаемого на занятии материала.

Количество вопросов на каждом занятии обычно небольшое (достаточно 5 – 6-ти). Вопросы составляются так, чтобы они требовали кратких ответов; формулировки отличаются краткостью и четкостью.

Если вопросы предназначены для обобщающего устного опроса по ряду тем, между ними не обязательно должна существовать тесная логическая связь.

При ответе на вопросы обучающиеся должны продемонстрировать свое знание пройденного материала, а при необходимости – применить данные знания на практике.

Тестовые задания по своей сути сходны с вопросами. Поэтому при разработке тестовых заданий первоначально составляется ряд вопросов, которые потом «переводятся» в утвердительные предложения.

Тест представляет собой набор тестовых заданий, отражающих вопросы по аттестуемому разделу или в целом по учебной дисциплине. Из предложенных вариантов ответов необходимо отметить правильный (один или более в зависимости от поставленного вопроса). Обычно обучающимся предлагаются для решения тестовые задания трех видов: с выбором одного правильного ответа; с выбором нескольких правильных ответов; на установление соответствия. Отметки о правильных вариантах ответов в тестовых заданиях делаются разборчиво (на бумажном носителе) или выбираются из предложенных компьютером вариантов с помощью клавиатуры. Неразборчивые ответы (если тест проводится на бумажном носителе) не оцениваются, тестовое задание считается не выполненным.

При подготовке к тестированию необходимо повторить материал, рассмотренный на практических занятиях, убедиться в знании необходимых определений и т. д.

При всех формах самостоятельной работы обучающийся может получить разъяснения по непонятным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Обучающийся может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Консультация – активная форма учебной деятельности в педвузе. Консультацию предваряет самостоятельное изучение обучающимся литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки обучающихся и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

Поскольку ряд тем и вопросов курса отведены для самостоятельной проработки обучающимися, у лектора появляется возможность расширить круг изучаемых проблем, дать на самостоятельную проработку новые интересные вопросы. Обучающийся должен разобраться в рекомендуемой литературе и письменно изложить кратко и доступно для себя основное содержание материала. Преподаватель проверяет качество усвоения самостоятельно проработанных вопросов на практических занятиях, контрольных работах и во время зачета. Затем корректирует изложение материала и нагрузку на обучающихся.

Таким образом, использование всех рекомендуемых видов самостоятельной работы дает возможность значительно активизировать работу обучающихся над материалом курса и повысить уровень их усвоения.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта

между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

8.1 Перечень информационных технологий

- Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.
- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) « Google Chrome »
5. Офисный пакет приложений «LibreOffice»
6. Программа файловый архиватор «7-zip»
7. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Mozilla Firefox»

8.3 Перечень информационных справочных систем

1. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации [полнотекстовый ресурс свободного доступа]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru>.
2. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации. – URL: <http://www.gov.ru>.
3. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» : сайт. – URL: <http://www.consultant.ru>.
4. Федеральный центр образовательного законодательства : сайт. – URL: <http://www.lexed.ru>.
5. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.
6. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
7. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
8. Web of Science (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>.

9. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

10. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.

11. СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете : лингвистический портал. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.

12. Словарь финансовых и юридических терминов [полнотекстовый ресурс свободного доступа] // КонсультантПлюс : справочно-правовая система : сайт. – URL: http://www.consultant.ru/law/ref/ju_dict.

13. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

14. Calend.ru. Календарь событий : информационно-справочный ресурс. – URL: <http://www.calend.ru/>.

9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины и оснащенность
1	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
2	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
3	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
4	Текущий контроль (текущая аттестация)	Учебная аудитория для проведения текущего контроля, оснащенный персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением (ПО)
5	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду филиала университета. Читальный зал библиотеки филиала.